

li luogi suoi de prima e a fermansse. Poi le done che risponde
con tempi dui de baladanza dazando una volta tunda ne li
luogi suoi medexemi con pasi dui sienpij et una repressa
comiencando con lo pe drito -

Apriso nota di tutte doe le done si se moueno con quelli pa-
si medesimi e modi di feno diti dui homeni andagando de
nanti uia al primo homo et a quello di sta demezo. Coe la pri-
ma dona denanti uia al primo homo. e la segunda denanti a
quello demezo. e a fermansse ditz done. poi tuti tri li homeni
se suspundeno facendo quella medesima volta di feno le done

Ora nota di tuti li homeni e done se moueno tuti in uo
istante facendo tuti dupij tri in mexura quadernaria su
el pede sinistro dazando meza volta dalcanto sinistro. ritor-
nando tuti in dritta ne le poste coe con li diti dupij tri e meza
volta su lo pede sinistro. a fermansse.

Ancora nota di lo homo elquale e denanti da una meza vo-
lta su lo canto sinistro facendo tempi quatro di saltarelo. leua
da uno salto ne lo principio. dazando uno tempo eguale ala
dona ala soaman drita. uno altro tempo eguale alo homo di
e in mezo ala soaman sinistra. uno altro tempo eguale ala
dona de dritta. ala man drita. uno altro tempo ne la posta
de lo homo de dritta dazando meza volta. Ricordandote di
dito homo quando principia diti tempi quatro di saltarelo se
a mouere con lo pede sinistro. e fare fine con lo drito -

Ancora nota di lo homo elquale e de dritta da tuti. in quello
istante di compagno se denanti piglia quello salto e pig-
lare quelli tempi quatro di saltarelo anteceditti. se moue
anchora lui pigliando uno salto in lo luogo se facendo
tempi quatro di saltarelo andagando ala posta del compagno
denanti edagando el primo boto eguale ala soaman drita. e
de la dona e lo segundo boto eguale ala man drita de la ho