



Lionzello uedio aballo e in uno homo cum la dona
 M prima fano tutti dui amano tempi sei de saltarello co
 menzando cum lo pe sinistro in mexura quadernaria e a ferme
 poi lo homo fa uno mouimento e la dona li responde cu uno altro
 et l homo poi passa denanti ala dona cu uno tempo de saltarello largo
 comenzando cum lo pe drito andagando equale ala dona dala sua
 mano drita dagando una meza uolta e a ferme poi la dona ge
 risponde cum quello medemo tempo di saltarello et meza uolta
 ritrouandose equale ala ma drita del suo homo et e tutto qsto
 sopra isto mexura quadernaria e questa ltra pte seguente
 Nota ch l homo se parte dala dona fazando passi quatro tempj in
 anti e uno dupio comenzando cum lo pe sinistro e a ferme poi
 la dona el siegue facendo li simili passi e dupij e a ferme
 A presso nota ch l homo se parte dala dona e ua inanti cu dupij
 tri sul pe sinistro pur in mexura quadernaria e a ferme e la
 dona poi lo siegue cum li simili tri dupij e a ferme
 Nota ch l homo se parte dala dona cum tempi tri in mexura de balla
 danza fazando sempj dui e dupij dui comenzando cum lo pede
 sinistro e poi la dona siegue dicto homo cum quilli medemi sempj
 e dupij a firmandose
 Ancora nota che l homo piglia la dona p mano fazando insieme
 tempi septe di balladanza / cio pma re prese due comenzando cu
 pede sinistro e dupij dui e re prese due et a ferme fazando l homo
 uno mouimento e la dona respondendog cum vn altra liquali mo
 uimenti sono tempi dui in mexura quadernaria fine