



Belguardo imballo / cioè uno homo e una dona.

Prima fano tempi .vi. de saltarello et affermale facendo  
duppi quatro de balladanza insieme / comenzando al pede sinistro  
e fazando fine al drito / e poi fano duppi tri suso el pede sinistro  
finendo suso dicho pede / e poi sempj dui comenzando cū lo pede  
drito e fazando fine dal sinistro / e fano duppi tri suso el pe drit  
to / facendo fine dal dicho pede / poi fano due represe / una suso  
el pe sinistro et altra suso el drito / cū uno mouimento / e tempi  
dui de saltarello largo / comenzando cū lo pe sinistro / e facedo  
fine dal drito / cū due represe / una suso el pe sinistro / e  
altra suso el drito / e fano uno mouimento cū tempi dui de  
saltarello largo / comenzando dal pe sinistro / e facendo fine dal  
drito / cū due represe / comenzando sul pe sinistro / e poi fano  
tempi cinq de balladanza cioè passi dui sempj comenzado dal pe  
sinistro et uno dopio suso dicho pe cū uno poco di reuerentia et  
una reuera suso el pe drito / e continetis due comenzando y  
dal pe sinistro et una reuerentia suso dicho pe / doue consiste uno  
tempo de balladanza / fine.