

## Le Gratie d'Amore,

destra col detto piede .tre .P. innanzi con esso piede fiancheggiando, & ad ogni .P. far tremar' il piede, & la cadenza col detto piede innanzi .cinque .P. intorno alla destra, & la cadenza col detto piede; questa mutanza è di botte 22. & di quattro tempi di suono, e si fa l'altra dall'altra parte con l'altro piede; la dama in quel tempo fa via .R. per fianco, d'vn tempo col piè destro .quattro .P. intorno alla detta mano, col sinistro due battute, & vna botta innanzi, e la cadenza con esso piede .tre .P. indietro col destro, e la cadenza col detto piede . questa mutanza è di botte 15. & e di quattro tempi di suono, si fa altrettanto dall'altra parte.

## Q V I N T A P A R T E.

Mutation della sonata.

**F**anno insieme due .P. graui, & vn .S. per fianco à man sinistra, e col detto piede .due .P. & vn .S. alla destra .due .SP. & vn .S. attorno alla sinistra .due .SP. & vn .S. attorno alla destra fanno due .R. all'incontro per fianco alla sinistra, & alla destra; pigliano la man destra, e fanno vn .S. col sinistro, passando l'vno al luogo dell'altro, e pigliano la sinistra, e fanno l'istesso tornando al suo luogo. si lasciano, e fanno due .S. attorno alla sinistra.

## S E S T A P A R T E.

**P**igliano l'braccio destro, e fanno due .P. graui, & vn .S. col sinistro, passando l'vno al luogo dell'altro. si lasciano, e fanno due .SP. & vn .S. attorno alla destra; pigliano la sinistra, & fanno l'istesso, tornando al suo luogo. si lasciano e fanno i due .SP. e il .S. attorno alla sinistra volgendo esso fianco. fanno due .R. vna innanzi l'vn contra l'altro col sinistro; l'altra indietro col destro, e fanno vn .P. adagio leuando l'piè sinistro. doppo vn'altro col destro, e la cadenza con esso piede volgendo l' detto fianco. si fanno tre .P. vn'innanzi, l'altro indietro mettendo l' piede in terra, l'altro .P. innanzi alto, e la cadenza con esso piede. si fa altrettanto col pie destro volgendo l' fianco sinistro; questa mutanza è di botte 7. e di due tempi di suono.

## S E T T I M A P A R T E.

Mutatione della sonata in canario.

**F**anno insieme quattro fioretti .SP. del Canario, passando l'vno al luogo dell'altro, e volgèdo à mã destra .due .SP. indietro, & vn .D. innâzi, fanno tre saltini vn sopra l'piè sinistro, l'altro sopra l' destro, e poi sopra l' sinistro, volgèdo