

BASSA DELLE NINFE MESSA IN VSO DALL'AVTTORE,
 si balla in quattro due Cavalieri, & due Dame.

In gratia dell' Illustrissima Signora la Signora Ottavia Cusana.

P R I M A P A R T E.



I fermano i Cavalieri con le sue dame l'vno in capo, & l'altro à piè del ballo all'incontro, come si vede nelle presenti figure auertendo, che si deue sempre stare al paro della sua dama, & à dritta linea di quelli, che sono all'incontro; pigliano le mani, e voltandosi l'viso fanno insieme la .R. graue vn .S. col sinistro andando vn poco innanzi vn .P. indietro col destro è la cadenza col piè sinistro tre .P. fermi in saltino con esso piede vn saltino à piè pari per fianco alla detta mano due .P. vno innanzi col detto piede, è l'altro indietro e vn sottopiede col destro due .P. e la cadenza col sinistro, è questa mutanza è di botte sette, è si fà poi vn saltino à piè pari; due .P. alla destra nell'altre parti di questo ballo, come si dirà si fa la prima mutanza col saltino, & li due .P. s'intendono queste sette botte col suo fine, auertendo, che sempre tutti quattro si voltino à faccia à faccia.

S E C O N D A P A R T E.

F Anno quattro .S. innanzi col sinistro, andando ambidue l'vno al luogo del l'altro, poi tornando à mezo'l ballo, e voltandosi la faccia fanno la meza .R. col destro innanzi; si lasciano, è fanno vn fioretto .SP. è vn .S. voltando alla sinistra, le dame vanno vna à piede, & l'altra in capo del ballo; i Cavalieri fanno'l medesimo fermandosi all'incontro della sua dama, è fanno due .T. alla sinistra, & alla destra.

T E R Z A P A R T E.

I Cavalieri soli fanno due .S. per fianco vno alla sinistra, l'altro alla destra, poi quattro .SP. intorno alla sinistra, fanno tutti insieme vno .P. indietro graue col destro, è la .R. graue col sinistro. Vn .P. innanzi col sinistro, voltando esso fianco, & tre .S. vno alla destra, l'altro alla sinistra, e'l terzo indietro col destro; vna botta con esso piede sopra la gamba destra, e la cadenza col sinistro con esso piede, tre .P. in saltino, & la mutanza è di sette botte col suo fine, le dame sole fanno li .S. per fianco e gli .SP. intorno come han fatto i