

- Doppo l'hauer datto la regola d'imparare le girate, tratterò nel fine di esse, otto girate semplici e d'alcuni salti conformi per abbellirle, auuertendo che tutte le girate, & li salti si deuono fare al tépo della gagliarda, & perche sono alcuna volta incerte, se gli aggiungerà qualche passetto, o più, o meno, secondo l'occasione.
- La prima girata co'l piè destro dinanzi si farà nel finir la il salto tondo con le gambe stese cascando a piè pari .
- La seconda co'l saltino co'l piè destro dinanzi , e si farano due salti l'vno mettendo il piè al calcagno del sinistro ; l'altro tondo cascando, come si è detto di sopra.
- La terza co'l piè destro dietro alla gamba sinistra , è si farà vn salto tondo con le gambe crociate la destra sopra la sinistra , cascando come si è detto .
- La quarta con la gamba destra sopra il ginocchio della sinistra , è si farà voltando con la gamba destra crociata sopra il ginocchio della sinistra, cascando come si è detto .
- La quinta con la gamba destra in alto si faranno due passetti, & due botte in vn saltino , è si leuerà il salto tutto intorno , spiccando la gamba sinistra , è cascando come si è detto .
- La sesta co'l piè destro dinanzi , è poi adietro , è si farà il salto trecciato leuandosi a piè pari , e crociando egualmente la gamba destra sopra la sinistra, & la sinistra sopra la destra cascando, come si è detto .
- La settima con le battute indietro, e col piè destro, è si faranno tre salti rondi leuandosi a piè pari . Il primo picciolo . Il secondo vn' poco più, il terzo alto, quanto più si potrà .
- L'ottaua, si gira sopra il piè destro vna volta, poi nel medesimo tempo si gira sopra il sinistro, è finita la girata si faranno due cascate vna co'l piè sinistro indietro, l'altra co'l destro, & vn saltino con ambidue i piedi ; doppo si leuerà quanto più si potrà co'l salto tondo cascando , come si è detto .

R E G O L A X L I .

Tauola delli cinque passi di due, & de tre tempi di gagliarda contrapassando, & delle mutanze doppie tutte intorno, & di quelle, che si fanno in anzi, & indietro atorno senza salti, & delle mutanze tutte intorno, & di quelle, che si fanno innanzi, & indietro è intorno tutte disposte, & altre da terra con capriuole, è con diuersi salti .

Questa sorte de passi si deue fare con vn piè, & poi con l'altro, & cosi si deuono fare ancora tutte le mutanze .

Sei sono le forti delli cinque passi, di due tempi, è in contratempo .

Quattro sono le forti delli cinque passi di due, è tre tempi con capriuole, & altri salti .

Sei sono le forti delle mutanze doppie tutte intorno à terra à terra .

Sei le forte delle mutanze tutte intorno alto da terra con diuersi salti .

Sei le forti delle mutanze in anzi, è indietro intorno alte da terra con salti .