

- Gio. Pietro Fabianino, detto Ruffino Lodigiano, ha insegnato la virtù del ballare in Milano à diuerse Dame, & mercè della bella gratia, ch'egli hauuea fu ricercato da alcuni Cauallieri, & Dame genouesi, & egli colà se ne andò, & C'ha poi sempre insegnato balletti ad vna gran parte delle Dame nobili di quella città, quali sono riuscite eccellenti, di più ha composto diuersi balli, & è sempre stato in detta città.
- Bernardino de' Giusti da Turino Maestro di ballare molto garbato qual è sempre stato al seruitio dell' Altezza Serenissima del Duca di Sauoia fa buonissima scuola in detta città.
- Gio. Paolo Ernandes romano ha fatto scuola di ballare in Napoli, & in Roma, & è stato in Francia per la sua rara virtù stipendiato dal gran Priore fratello del Rè di Francia Enrico terzo, dappoi ha sempre fatto scuola in Roma molto honorata, & è sempre stato nella virtù agile, & garbato nel ballare la gagliarda, & il canario, & altre sorti di balli, & è stato inuentore di molte belle mutanze del detto canario.
- Fabricio Caroso da Sermoneta, di cui habbiamo di sopra fatto mentione non solo è stato di molte belle cose in questa virtù inuentore, mà come dicemmo, ha mandato in luce vn bellissimo libro, testimonio del suo valore ben chiaro, & illustre.
- Gio. Ambrosio Valchiera milanese, ha fatto scuola in Milano poi ricercato da alcuni Principi Fiammenghi, quiu se ne andò, & hebbe da quei Signori quanto potè desiderare giamai. Vltimamente venne al seruitio del Serenissimo Emanuel Filiberto Duca di Sauoia, è fù fatto mastro del Serenissimo Carlo Emmanuelle suo figliuolo, à cui non solo il ballare insegnò, ma lo schermire ancora, & in quel seruitio con molta sua gloria e viuuto sempre.
- Alessandro Barbeta, nella scuola sucresse del Manzino, che sopra habbiamo nominato, & è poi stato vn tempo al seruitio dell' Altezza del Duca di Bauiera, stipendiato conuenuolmente da par suo; oltre che era dispostissimo nel ballare la gagliarda, è miracoloso nel volteggiare à cauallo, & in fare molte sorti di salti al presente fa con grand'honore scuola in Bologna.
- Martino da Azzo milanese, è stato discepolo del mio Maestro, & ha sempre tenuto scuola in Milano, & è stato agile nel ballare la gagliarda, & ha composto belle bizzarie, & molte da mattaccino.
- Gio. Battista Varade milanese, detto il Cibrè, è stato discepolo del mio Maestro, ha fatto scuola in Milano, & in Roma di ballare, & di schermire, & è stato valente Maestro nell' vna, & nell' altra professione.
- Zaccheria cremonese, molt'anni hà, che fa scuola di ballare in Padoua, & ha insegnato la virtù à diuersi Signori, e Cauallieri, & tramontani, & ad altre nationi, & è molto pratico, è gentile nell' insegnare questa virtù.
- Gio. Francesco Giera milanese, è stato mio discepolo, & ha seruito vent'anni ad Enrico terzo mètre era Rè di Pollonia, & quando ancora fù incoronato