

retto innanzi: il medesimo faranno per contrario. Innanzi faranno due Passi minimi, & un Saffice, principiando tutti i detti Moti col piè sinistro: il medesimo torneranno à far da capo per contrario. Dopo faranno due Seguiti semidoppi, al fin de' quali faranno à modo di mezza Riuerenza, & con le solite cerimonie si lasciaranno, con farne altri due Scorfi, voltandosi prima à man sinistra, & poi à man destra, à modo d'una S. & questo è tempo Regolato: auertendo, che il Cavalierc andarà da un capo della sala, & la Dama da un' altro capo.

### La Sonata si scioglierà in Gagliarda.

In questa mutatione di Sonata, il Cavalierc farà una Mutanza di quattro tempi di Gagliarda, come meglio gli tornerà bene, principiandola, & finendola col piè sinistro.

La Dama sola farà un Gropo, due Fioretti, due Passi semibreui innanzi, cioè adaggio, voltandosi à man sinistra, con due Fioretti, due altri Passi come di sopra, con una mezza Riuerenza, un Sottopiede, & la Cadenza, principiandola, & finendola col piè sinistro: & in euento che non sapesse far questa Mutanza, faccia due Seguiti fiancheggiati, due Trabucchetti semibreui, cioè graui, & al fine un Seguito finto.

Il Cavalierc solo farà di nuouo la medesima Mutanza, principiandola per contrario.

La Dama sola farà parimente la medesima come la prima per contrario. & dette Mutanze si chiamano Regolate.

Il Cavalierc solo in questi quattro tempi di Sonata farà questa Mutanza Terminata in questo modo; in prima al lato sinistro farà due Riprese sottopiede, & un Fioretto: il medesimo farà al lato destro per contrario; poi farà, come si dice generalmente, due volte i Cinque Passi di Gagliarda, & tutti i detti Moti gli harà da principiare col piè sinistro.