

nimi, Uno col piè sinistro innanzi, l'altro in dietro col destro, con due Seguiti semidoppij, uno al lato sinistro, l'altro al destro.

Nel quarto tempo, la Dama farà il medesimo che haurà fatto il Cavaliere nel terzo tempo.

Nel quinto, & ultimo tempo, faranno insieme due Passi semibreui, pigliandosi per la man destra; poi faranno un Seguito semidoppio, principiandoli col piè sinistro: & pigliandosi per la man sinistra faranno il medesimo per contrario. Ultimamente faranno due Passi puntati minimi, & con far la Riverenza breue, finiranno gentilmente questa vaga, & gratiosa Cascarda.

Donna Leggiadra.

The musical notation for 'Donna Leggiadra' consists of three systems of rhythmic patterns and a five-staff system. The first system shows rhythmic patterns:  $\text{||} \text{F} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||}$ . Below these are five staves with notes and rests, including numbers 2, 3, 4, and 5. The second system shows rhythmic patterns:  $\text{||} \text{FFF} \text{FFF} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{FFF} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||}$ . Below these are five staves with notes and rests, including numbers 2, 3, 4, and 5. The third system shows rhythmic patterns:  $\text{||} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{FFF} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{FFF} \text{||} \text{FFF} \text{||}$ . Below these are five staves with notes and rests, including numbers 2, 3, 4, and 5.

