

do da un capo della sala, & la Dama farà il medesimo, andando da un altro capo d'essa sala. Et questo Passeggio starà ad arbitrio del Cavaliere di quanti tempi lo vorrà fare; finalmente accostandosi al suo luogo, con quel piè sinistro che si trouarà hauer in dietro farà due Passi puntati, & la Riuerenza come di sopra: & la Dama si volterà in prospettiua al Cavaliere, facendoli nel medesimo tempo la Riuerenza. Et s' il Cavaliere vorrà far detto Passeggio in Gagliarda, con le Mutanze, & Capriole, starà à suo arbitrio.

La Dama tenerà il medesimo ordine come s'è detto di sopra, & può anco far quest' altro Passeggio Ducale, cioè, quattro Passi semibreui, & un Seguito breue; & questo uà con più grauità fatto: & auerta, che non debba mai licentiarfi in mezzo alla sala, ma ritirarsi incontro alla sua sedia oue staua à sedere, & voltandosi in prospettiua al Cavaliere, amendue faranno la Riuerenza à tempo del Suono, facendo un schinzo, con voltarsi un poco con la persona da quella banda oue ella uedrà che sia la coda della veste: & facendo questo gratioso Moto, si come vi hò detto all' Auertimento come la Dama si dee sedere, uerrà la coda à pondersi dentro al vano delli piedi della sedia; & prima che seda, saluterà la Dama che le starà al suo lato destro; & poi seduta, saluterà l'altra al lato sinistro. Finalmente così seguirà di mano in mano,

& non mancherà di fare come hò detto nello Auertimento delle mie Regole come si dee far detto Ballo, ch' osservando i termini, nessuno potrà mai errare.

