

sinistra: la medesima Ripresa, & Fioretto farà à man destra, vn Groppo col sinistro, due mezze Riuerenze preste col piè sinistro à modo di tre battute di Campanella; poi farà subito vn Trabucchetto col sinistro, l'altro col destro, una Sommessà di piede, & la Cadenza col destro in dietro; dopò con l'istessò piè destro ch'era in dietro principiarà à fare la medesima Mutanza; & insieme faranno due Continenze, & la Riuerenza, con due Trabucchetti come di sopra.

Mutanza della Dama sola.

La Dama sola farà la medesima Mutanza, che haurà fatta il Cavaliero, & insieme le dette Continenze, & Riuerenze, con gli due Trabucchetti; & in euento che non sapeffe fare i Fioretti, ouero non sapeffe far detta Mutanza, potrà fare quest'altra più facile, in questo modo. Ella, dopò fatto che harà con il Cavaliero i detti Trabucchetti nel fin della Sonata, farà due Seguiti ordinarij fiancheggiati, & vn Spezzato, principiando le dette Attioni col piè sinistro, vn Passo similmente innanzi col destro, & vn Destice al lato sinistro: gli medesimi Moti farà per contrario, principiandoli col piè destro; poi insieme faranno le dette Continenze, Riuerenza, & due Trabucchetti come di sopra.

Nel quarto tempo, si pigliaranno per la man destra, facendo al lato sinistro due Seguiti ordinarij, due Trabucchetti, due Passi minimi, & vn Saffice. Poi lasciandosi, faranno le medesime Attioni, & Moti, pigliandosi per la man sinistra, principiando col piè destro; & lasciandosi, faranno due Continenze, la Riuerenza, & i due Trabucchetti come di sopra.

Alla Sciolta della Sonata in Saltarello
in vn tempo solo.

In questo tempo di detta Sonata in Saltarello faranno due Seguiti spezzati trangiati, con due Fioretti, & vn Saffice al lato sinistro,