

Nel quinto tempo, faranno due Passi puntati breui innanzi; al fine la Riuerenza lunga, ma che aggiungano il piè sinistro al pari del destro al fin della Sonata. Et dette Attioni si principiaranno col piè sinistro.

Alla sciolta della Sonata in proportione, cioè in Saltarello, & questa farassi à due Tempi.

In questi due tempi di questa Sonata fatta in proportione, faranno in Ruota la catena in quella maniera che hò detto al Furioso alla Spagnuola, facendo però otto Seguiti semidoppi; di modo, che al fin di detti due tempi ogni persona si ritrouarà col piè sinistro in dietro.

Qui si mutarà la Sonata come si vede nella
Intauolatura.

In questo tempo della detta Sonata, faranno con quel piè sinistro che si trouaranno hauer in dietro una Puntata innanzi, un'altra col destro, & la Riuerenza col piè sinistro, si come s'è detto di sopra.

Qui si tornerà à far la Sonata in proportione
di quattro tempi.

Nel primo tempo di questa Sonata, tutti si pigliaranno per le mani in Ruota, cioè un Cavaliere, & una Dama; di modo che ogni Cavaliere starà in mezzo à due Dame, & le Dame in mezzo à due Cavalieri, & insieme faranno due Riprese al lato sinistro, con due Trabucchetti, & un Seguito semidoppio col piè sinistro: & queste Attioni si faranno à mezzo tempo di detta Sonata; le medesime Attioni, senza lasciarsi, faranno al fianco destro, prin-