

300 DELLA NOBILTA DI DAME LIB. II.

quattro, come di sopra: facendo per contrario le medesime Mutanze, prima il Cavaliere, & dopò la Dama. Finalmente com' Ella ha urà fatte le quattro Retirate, amendue insieme si voltaranno à man sinistra con due Spezzati, due Passi minimi innanzi, & un Saffice col fianco sinistro per dentro, principiandoli col piè sinistro: il medesimo per contrario. Poi, con far due Passi puntati minimi innanzi, si pigliaranno per la man' ordinaria con le solite cerimonie Cavaleresche; & con far la Riuerenza breue à tempo del Suono, che sia giunto il piè sinistro al pari del destro, porranno fine à questo nobil Balletto.



Alta Vittoria.

FF FF      FF FF FF      | |

FF FF      FF FF FF      | |

FF | FF      | |

The musical notation consists of three systems, each with three staves. The top staff of each system contains rhythmic markings (vertical lines) and some numbers (3, 2, 1). The middle and bottom staves contain fingerings (numbers 1-3) and other markings (circles, dots). The notation is arranged in a grid-like fashion across the systems.