

brevi; poi faranno una Ripresa sottopiede al lato sinistro, due Fioretti, due Passi minimi presti, con due altri Fioretti, & la Cadenza; poi subito faranno un Groppo, due Fioretti, due Passi minimi in dietro, & la Cadenza col piè sinistro in dietro, & con l'istesso principierà, & finirà la Chiusa, principiando ogni Moto col piè sinistro. Et questo si chiama Passaggio Regolato.

Nel terzo tempo, torneranno à fare due altri Passi puntati, uno innanzi, l'altro in dietro: dopò faranno gli medesimi Moti per contrario, principiandoli col piè destro, ma però ballando un poco indietro, & sempre al pari.

Nel quarto tempo, faranno due Riprese al lato sinistro, con due Trabucchetti, & un Seguito finto, principiandoli con il piè sinistro: il medesimo faranno per contrario; poi faranno una Ripresa sottopiede con un Fioretto al lato sinistro: il medesimo faranno per contrario; & ciò fatto, torneranno à fare le predette due Chiuse Terminate, si come hò detto nel primo tempo.

Nel quinto tempo, si piglieranno per la man destra con le solite creanze, facendo due Seguiti brevi, cioè ordinarij, al fin de' quali si lascieranno con piegar un poco le ginocchia à modo di mezza Riverenza; poi faranno due Spezzati volti à man sinistra, & al fin si ritroueranno in prospettiva, facendo anco due Saffici, uno al lato sinistro, l'altro al destro, cambiando luogo; poi faranno una Ripresa sottopiede, & un Fioretto al lato sinistro: il medesimo per contrario. Finalmente faranno le due Chiuse, come di sopra.

Nel sesto tempo, faranno un Passo puntato breue col piè sinistro, & un Spezzato finto col destro, con una Ripresa sottopiede, due Fioretti innanzi, un Groppo, due altri Fioretti, due Passi minimi presti in dietro, una mezza Riverenza, un Passo in aria col sinistro, & la Cadenza; poi faranno un altro Groppo, con due Fioretti innanzi, due Passi minimi in dietro, & la Cadenza. Finalmente faranno una Chiusa sola col piè sinistro.

Nel settimo tempo, pigliandosi per la man sinistra, faranno gli mede-