



GAGLIARDA DI SPAGNA
 BALLETO
 IN LODE DELL'ILL.^{MA} ET ECCELL.^{MA}
 D. ANNA CORDVA CARDONA
 DVCHessa DI SESSA.



VESTA Gagliarda di Spagna principiarassi stando le persone come vi dimostran le Figure; e nel primo tempo, faranno la Riuerenza Breue di due battute, e due Continenze di una battuta per Continenza; poi faranno una Ripresa sottopiede al lato sinistro, due Fioretti, & un Seguito semidoppio, cioè due Passi, & un Spezzato, fermando però mezza battuta; poi faranno il medesimo per contrario. Ciò fatto, subito faranno al lato sinistro una Ripresa sottopiede, & un Fioretto, un'altra Ripresa sottopiede al lato destro, & con l'istesso faranno un Zoppetto, inarborando innanzi il sinistro, un Passo in aria col destro, & la Cadenza: il medesimo faranno per contrario. Auertendo, che quando io dirò che si facciano le Chiuse in questo Ballo, cominciaranno dalla Ripresa, e Fioretto, con gli altri Moti susseguenti, & sempre hà da farsi terminato.

Nel secondo tempo, faranno due Continenze breui di due battute