



B A R R I E R A
 B A L L E T T O
 I N L O D E D E L L A S E R E N I S S .
 D . V E R G I N I A M E D I C I
 D ' E S T E
 D u c h e s s a d i M o d e n a , & c .



NELL'ALTRA mia opera, quando si faceua Barriera, il Cavaliere stava con la man pigliata à man destra della Dama, si come anco ve lo fò vedere nel presente disegno; onde sapendo, che tutti i Principi, Signori, & Cavalieri, sì nel Ballo, come anco fuora del Ballo, sempre danno tutti gl' honori che conuengono alla Dama: per questo era bene che egli si ponesse à man destra? & dopò con far due Seguiti, passandoli di dietro al fin del tempo, con quel piè che si ritrouaua hauer in dietro facesse la Riuerenza? però questo ogn' uno deue schifarlo, per che è contra la Regola, & mal fatto. Per tanto volendo farla Theoricamente, & con giusti termini, la faranno in questo modo.

Questa Barriera, si principierà stando le persone all'incontro senza pigliar mano, come si hà nelle Figure di Noua Regina di Francia, con la Riuerenza lunga di quattro battute di Musica, & due Continenze breui di due battute l'una; poi faranno due Corinti fiancheggiati per dentro: & auertano, che ad ogni Corinto si fanno tre Riprese, & un Trabucchetto, si come v' hò detto nella Regola