



NVOVA REGINA  
 BALLETO  
 IN LODE DELLA CHRISTIANISS.  
 MADAMA MARIA DE MEDICI,  
 REGINA DI FRANCIA, &c.



**D**OICHE à bastanza nelle Regole precedenti del Pri-  
 mo Libro habbiamo dichiarato sì i nomi, & gli ef-  
 fetti di tutti gl'Atti & Mouimenti, che si aspettano  
 à Cavalieri, e Dame, nell' uso de' Balli, come etiam-  
 dio le Creanze, che ad amendue ne i medesimi conuengono; restaci  
 hora in questo Secondo Libro dar principio ad insegnare come detti  
 Balli più facilmente possano impararsi.

DICO adunque, che volendosi far il presente Balletto, prin-  
 cipiarassi stando le persone come vi dimostran le Figure, facendo  
 insieme la Ruerenza di quattro battute triple; poi faranno due  
 Saffici, cioè una Ripresa, & un Trabucchetto, uno al lato sini-  
 stro, e l'altro al destro; dopò passeggeranno con fare quattro Spez-  
 zati alterati, un Gruppo, due Fioretti, due Trabucchetti, due  
 Passi minimi, cioè presti, & al fin un Saffice; principiando tutti  
 gli Moti con il piè sinistro: li medesimi torneranno à fare per con-  
 trario, principiando dal Gruppo con gli altri Moti susseguenti.

Nel secondo tempo, torneranno di nuouo à passeggiare con far  
 sei Spezzati alterati, & due Saffici, uno al lato sinistro, e l'altro

al