


CHE FA IL DISCEPOLO
COL MAESTRO,
DELLE CREANZE NECESSARIE
A CAVALIERI, E DAME,
NEL BALLO, E FUORI.



Del modo che i Cavalieri deono portare la Cappa, e la Spada nel Ballo, & ancor fuori del Ballo.

AVERTIMENTO I.

D.  OR che V. S. hà compiuto di ragionare de' Movimenti, mi sarà molto caro, ch' ella m' apprenda le belle, & Cavallaresche creanze, che si costumano hoggi così nel Ballare, come ancora fuori del Ballo, parendomi cosa di molto momento.

M. Mi piace questo tuo honesto desiderio, & per ciò non vò mancare di compiacerti; però dico, che ne i Balletti, ò nel le Basse graui, porterà la Cappa, ò il Ferraiolo con i lembi di essi giù, che stieno pari, & col braccio sinistro alzerà la metà della banda sinistra di esso, ponendola sopra la spalla sinistra, & auerta di non coprire la guardia della Spada; & col braccio sinistro hà da stringerla,