

questo genera bruttissima vista. Ma perche questa Riuerenza non si fa se non solo à questi due Balli, bisogna, che nel principio delle sonate loro tu alzi vn poco la punta del piè sinistro, che trouerai hauer innanzi, e poi lo tiri per dritta linea in dietro, al tempo di due battute di Musica; dopo auerti, che nel tirare in dietro il piè sinistro, sia la punta sua al paro del calcagno del destro, tenendolo spianato in terra, e non punto eleuato dalla parte del calcagno; Et che non la facci con la punta del piè, nè meno lo tiri troppo indietro, nè l'allarghi, come sogliono fare certi, i quali con allargar troppo le ginocchia, paion che vogliono orinare, nè men bisogna incroceciar il predetto piè dietro al destro, perche tutte queste maniere fan bruttissima vista à circostanti. Poi ciò fatto, piegherai vn poco le ginocchia gratiosamente, & alzerai il calcagno del piede sinistro; & nel tirare indietro il piede, tirerai vn poco indietro la vita, allargando alquanto le ginocchia, Et nel piegarle con la testa sempre alta; & à questo bisogna vi corrano altre due battute di Musica. Nel terzo, & ultimo tu dei alzarti à tempo d'altre due battute, tornando pure il piè sinistro con la punta al vano del piè destro, acciò possa egli succedere à fare il moto delle due Continenze; Et in questo modo hà da farsi la Riuerenza graue, diuisa in sei battute: auertirai di non far detta Riuerenza volto con la prospettiva à circostanti, con salutarli, si come si soleua già fare, ò con qual si voglia altra persona fuor del Ballo, perche in quel modo par che si dispregzi la Dama con cui si balla, Et questo uso è restato à gli Hebrei. Però con ogni effetto si deue sempre honorare, & riuerire quella persona la qual tu intendi d'honorare, & di riuerire; Et fuggire il moto fatto à quell'altra maniera: e sempre tutte le Riuerenze si debbon fare col detto piè sinistro, perche quella è la porta d'entrare nel Palazzo, Et è la medesima che si vuol tenere in vscirne. Così quando tu, od altri, che si metterà à fare questo Ballo, il comincierà con la Riuerenza graue, & deue con quel piè, & con quella grauità, e misura finirlo; e l' simile si dice se la farà lunga, ò breue, percioche facendo altrimenti sarà falso il Ballo.

Della