

re con la man destra pane, ò sia che si voglia, fermerai prima la cosa, che vuoi tagliar con la man sinistra. Volendo camminare, & fare il primo moto del passo, et ogni altra cosa, si vuol fare col piè sinistro, perche è più debole, siccome t' hò detto di sopra. Et il riuerire parimente sempre col piè sinistro. Di modo, che l'honorare, il pigliare, e l'adorare si faranno con le membra destre: il fermare, il camminare, & il riuerire sempre si faranno con le membra sinistre; & così pari pari le tre attioni son diuise dai tre mouimenti: & questa è la regola, che tu hai da tenere.

Delle Riuerenze, e prima della Graue fatta
in sei battute.

REGOLA SECONDA.

D. **N**ON hò Sig. Maestro mio mai da persona alcuna altra inteso tale ammaestramento, ch' ella m' hà dato; le dico certo, che m' è piaciuto oltre à modo; però non vorrei, che vi fosse restato di spianarmi vn così fatto dubbio, per quanto hò caro la mia vita; onde la prego, che mi dia vna regola, come debba far la Riuerenz a graue.

M. Sappi, caro il mio discepolo, che la regola di far la Riuerenz a graue, la quale uà ad vn Ballo chiamato Bassa, & Alta, & ad vn altro Ballo detto Tordiglione, si fà nel tempo di sei battute, tenendo ben distesa la vita, & le gambe, con la metà del piè sinistro più innanzi del destro, tanto che la punta del detto piè destro sia al diritto paro del vano del piè sinistro, lontano l' vn piè dall' altro quattro dita in circa; auertendo, che le punte de' piedi stieno ben diritte, & volte in prospettiva alla Dama, od à qualunque altra persona, che la farai, sia ballando, ò fuor de balli; e pon mente di non fare, come generalmente fanno tutti, che l' vn piede mira à Sirocco, & l' altro à Tramontana, che paion, che habbiano naturalmente i piè storti, e questo