

prima che tu cominci il Balletto, perche col cauarsi la berretta si honora colei, & con farli la riuerenza si riuerisce.

D. *Dicami di gratia, donde è deueriuato questo nome di Riuerenza?*

M. *Dal riuerire è deriuato questo nome, perche con humiliarsi un poco con la vita, & tirar' indietro il piè sinistro, piegando un poco le ginocchia, riuerisce quella persona, à cui fa quella riuerenza.*

D. *Con qual piede dee ella esser fatta, col piè destro, ò col sinistro?*

M. *Ti dico, che sempre deue farsi col piè sinistro.*

D. *Perche più col sinistro, & non col destro, atteso che poco prima V. S. m' ha detto, che nel cauare la berretta, si deue cauare con la mano destra, perche è più nobile, che la sinistra; di gratia ch' ella mi dichiari questo dubbio?*

M. *Per queste ragioni si deue far la Riuerenza col piè sinistro prima, perche il piè destro è la fermezza, & la stabilità della persona; però essendo la fortezza d' essa, bisogna ch' il moto sia fatto col piè sinistro, perche è più debole del destro: & questa è la prima ragione. La seconda è, che si riuerisce quella persona di cuore, à cui hai animo di far riuerenza; & essendo il piè sinistro membro, che risponde alla banda del cuore, per questa ragione bisogna sempre si faccia col piè sinistro. Hora uengo à risoluerti sei dubij. Il primo moto è l' alzare, ò mano, ò piede, & sine ipso factum est nihil. Il secondo è con la man destra honorare, e pigliare, e col piè destro fermare, & adorare; & si vede per isperienza ad ogni persona, che cauare la berretta, che sempre la cauare con la man destra, eccetto se quel tale non fosse mancino, ouero d' altra cagione impedito, che è contra natura. Et parimente uedrai in Chiesa ogn' uno ingenocchiarfi prima col destro, perche è più stabile; & s' un Cavaliere uorrà montare à cavallo, si fermerà col piè destro in terra, perche è più stabile, e forte; & col piè sinistro, ch' è più debole fa il primo moto à por' il piè nella staffa. Eccoti dunque risoluti i dubij delle parti, & de membri destri. Hora ueniamo à i membri sinistri. Fermerai la tua spada con la man sinistra, & con la destra la piglierai. Volendo tu taglia-*