

degnà, & la più nobil parte che habbia l'huomo, & per questo deue esser cauata con la man destra, perche è più atta d'apprendere, & pigliar ogni qualunque cosa, atteso ch'ella è più degna, & più nobile della man sinistra.

De diuerfi modi, che si vfano sì nel cauarfi la berretta, come nel tenerla in mano, dopò cauata: & quale sia il più vago, & più vsitato.

### REGOLA PRIMA.

**D.** **S**IG. Maestro mio, le dico, che molto m'ha sodisfatto U. S. con hauermi assignate così efficaci, & autentiche ragioni. Di gratia ch'ella mi dica, dopò che m'hauerò cauata la berretta, ò il cappello, che m'ha già detto, che significa quell'honore, che si dee fare al suo Maggiore, che regola hò da tener in cauarmela?

**M.** Perche frà gli effetti, che più importano, caro figliuol mio, & che prima ne i Balli interuengono, (nell'uso delle belle, & honorate creanze) il cauarfi della berretta, ò il cappello tien' il primo luogo, come quello, che fù trouato da gli huomini per honorarsi, & riuerrirsi l'un l'altro, anco fuori de i Balli. Hor prima che veniamo alla dimostratione de gli atti, e de mouimenti nominati, ti voglio alcune cose sopra questo effetto discorrere. Varie dunque, come tutto di ueggiamo, sono le maniere, che si costumano, sì nel cauarfi la berretta di testa, come nel tenerla in mano dopò cauata. La onde alcune sono biasmeuoli, & alcune lodeuoli; biasmeuol'è il cauarfi la berretta sia di velluto, ò di teletta, ò d'ormesino à man piena, ò prenderla per lo giro, ò per l'orlo, che uogliam dire; & quella, che si costuma, & che s'usa col tenerla in mano dopò cauata col braccio retirato, & quello volto col fondo della berretta in sù, ò dinanzi; ò col braccio disteso, & col fondo verso la parte dinanzi, ò verso quella