

Passo puntato breue di due battute di Musica, e questo v'è fatto alle Basse, & à i Balletti.
Passo puntato semibreue d'una battuta, e questo v'è fatto alle Cascarde, alla Puaniglia, & alla Gagliarda di Spagna.

Cinque sono le sorti de Passi.

Passo graue, cioè semibreue d'una battuta per passo, e questo v'è fatto alle Basse, & à i Balletti.
Passi presti d'una battuta tripla presta per passo, e questi van fatti alle Cascarde, & alla Gagliarda.
Passi larghi fermati alla Gagliarda.
Passetti in aria alla Gagliarda.
Passo Trangato, e questo v'è fatto al Conto dell'Orco.

Dodici sono i Seguiti.

Seguito doppio di quattro battute, da farsi à Bassa, & Alta.
Seguito spezzato graue à Tordiglione, di tre battute.
Seguito ordinario, cioè breue di due battute, e questo v'è fatto alle Basse, & à i Balletti.
Seguito semidoppio di due battute, e questo v'è fatto al Furioso, & al Ballo del Fiore.
Seguito Tranghato di due battute triple, e questo v'è fatto al Conto dell'Orco.
Seguito finto di due battute, da farsi à i Balletti.
Seguito spezzato, da farsi alle Cascarde.
Seguito spezzato finto, da farsi similmente alle Cascarde.
Seguito scorsò, da farsi alle Basse, & à i Balletti.
Seguito battuto, da farsi al Canario.
Seguito doppio, similmente da farsi al Canario.
Seguito spezzato schisciato, da farsi anch'egli al Canario.

Quattro