

TRATTATO II. DEL BALLARINO.

- di Campanella indietro, & un Sottopiede, un Fioretto col sinistro innanzi, principiando col sinistro, & la Cadenza con tre Passi presti ritirati, principiando col destro, & la Cadenza.
- 7 Un Balzetto à piedi pari alla sinistra, due Sottopiedi, un Fioretto innanzi, principiando col sinistro, & la Cadenza, con tre Passi presti indietro, principiandoli col destro, & la Cadenza al fin del tempo del suono: farà poi tre altre Cadenze innanzi, principiandole sempre col piè sinistro; poi farà due Zoppetti con l'istesso piede in aria; dopo voltandosi alla sinistra, lo calarà, facendo col piè destro innanzi, poi indietro à modo di Riuerenza, in prospettiva; & con il medesimo piè farà un Groppo alla sinistra, con un Fioretto innanzi, principiando col sinistro, & la Cadenza con due Passi presti, & due Capriole al tempo del suono, principiando col piè destro.
- 8 Un Groppo, due Fioretti, due battute di Campanelle, due altri Fioretti, con due altre Campanelle tutte in volta, & la Cadenza incontro, principiando col piè sinistro.
- 9 Due Fioretti à piedi pari, due Passi presti indietro; poi porrà il piè sinistro innanzi, & farà con l'istesso piè due Riuerenze preste, & un Trabuchetto, con un' altro Sottopiede alla destra, & due altre Riuerenze preste, & un Trabuchetto, & un Sottopiede alla sinistra, con due Fioretti finti, uno alla sinistra, l'altro alla destra; poi farà due battute di Campanelle volte alla sinistra, principiandole indietro: in prospettiva faranno anco un Fioretto innanzi, principiandolo col piè sinistro, la Cadenza, due Passi presti indietro, & due Capriole al tempo del suono, principiando col destro.
- 10 Farà li Cinque Passi, & quando calarà amendue li piedi per far la Cadenza, farà tre Triti minuti alla sinistra, con due Sottopiedi, & un Trabuchetto graue pur alla sinistra: poi farà un Groppo alla destra, & al fin di esso con il piè destro che si trouerà al=