

TRATTATO II. DEL BALLARINO.

sinistra , con due Passi presti innanzi , & la Cadenza , poi farà due Trabuchetti graui , vno alla sinistra , & l'altro alla destra .

Doppò ciò insieme faranno li quattro Passi presti , due indietro , & due innanzi con tutte le attioni dette di sopra .

Nel quarto tempo , la Dama farà la medesima mutanza quale hàrà fattal Huomo nel terzo tempo : poi insieme faranno li quattro Passi presti indietro , & innanzi , con tutte le attioni dette .

Nel quinto tempo , faranno insieme due Doppij presti , vno alla sinistra , principiando col sinistro , & l'altro alla destra , principiandolo col destro , con due Trabuchetti graui ; Poi faranno li quattro

Passi presti , due indietro , & due innanzi con le altre attioni fatte all'altre Mutanze ; al fin delle qua-

li si haueranno da ritrouar' all'incontro , come stauano nel principio di detta Ca-

scarda , la quale finiranno facendo contra tempo la

Riuerenza .

