

due Fioretti innanzi; poi voltando alla sinistra, farà due Seguiti spezzati, & una Ripresa presta, con un altro Trabuchetto alla sinistra, principiando col sinistro; & il medesimo farà alla destra per contrario.

L' Huomo in questo tempo passeggiando, farà li Seguiti già detti.

Pigliando poi insieme la Fè destra, faranno due Seguiti graui finti, & due scorsi, cambiando luogo: & lasciandosi la mano, faranno altri quattro Seguiti graui finti fiancheggiati indietro, principiandoli col sinistro.

Terza mutanza dell' Huomo, & Passeggio della Dama.

L' Huomo calerà il piè sinistro, che si ritrouarà in aria, & piegando un poco le ginocchia, farà un Balzetto à piedi pari col fianco sinistro per dentro: poi passando il piè destro innanzi, & voltando il fianco destro, farà due altri Passi, uno col sinistro, & l' altro col destro, amendue indietro, & voltando il fianco destro indietro; poi farà due Fioretti à piedi pari fiancheggiati, con due Costatetti, & subito al lato destro farà tre Triti minuti, & alzando il destro al fine di essi, farà Punta & calcagno prima col piè destro, poi col sinistro, con un Sottopiede al sinistro, calando subito il piè sinistro detto, & alzando il destro: il medesimo farà principiando col piè destro per contrario.

La Dama in questo tempo farà li Passaggi sopradetti.

Terza mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

La Dama farà la Riuerenza col piè destro, come à Barriera, alla sinistra; & il medesimo farà alla destra, con due Riprese col fianco sinistro innanzi, & due Trabuchetti, con un Doppio scorso volto alla sinistra, principiando col sinistro; & al fine farà due Trabuchetti, uno col destro, & l' altro col sinistro: il medesimo farà alla destra per contrario, principiando col destro.

L' Huomo