

TRATTATO II. DEL BALLARINO.

La Dama in questo tempo, passeggiando, farà otto Seguiti graui finti, quattro alla sinistra, & quattro alla destra.

Prima mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

La Dama farà due Trabuchetti graui, due Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, con due altri Trabuchetti, principiando col piè sinistro: dopò farà vn Doppio scorso volto alla sinistra, & meza Riuerenza al fine della Sonata; & il medesimo farà vn'altra uolta per contrario.

L' Huomo in questo tempo, passeggiando, farà anch'esso i medesimi otto Seguiti alla sinistra, & alla destra, che harà fatti di sopra la Dama nel suo Passeggio.

Seconda mutanza dell' Huomo, & Passeggio della Dama.

L' Huomo farà due Fioretti à piedi pari, con due Costatetti, & la Cadenza col piè sinistro indietro; poi seguirà con tre Triti minuti alla destra, vn Passo in Gagliarda col destro, & la Cadenza col sinistro indietro; dopò farà due Zoppetti col piè sinistro in aria, voltandosi subito alla sinistra, & calando il detto piede, vi si fermerà alquanto, poi farà due battute di Campanelle preste col piè destro, & vn Groppo alla sinistra, con la Cadenza, alzando il piè destro; & il medesimo farà alla destra per contrario, alzando il piè sinistro in aria al fin del suono.

La Dama passeggiando, farà in questo tēpo il Passeggio di sopra detto.

Seconda mutanza della Dama, & Passeggio dell' Huomo.

*La Dama farà due Riprese preste, & due Trabuchetti graui, con
due*