

*all'incontro faranno quattro Riprese, due alla destra, et due alla sinistra, con due altri Passi graui, & un Seguito ordinario; poi passando l' Huomo auanti alla Dama, tornerà di nuouo à man destra, & la Dama andrà alla sinistra; oue passeggiando sempre, andaranno al pari senza pigliar mano. Principiando poi la Dama le medesime attioni, che harà fatte l'huomo nel primo passaggio, farà quelle insieme con l'altre cose tutte dette di sopra.*

*Alla sciolta della Sonata in Gagliarda.*

*Faranno prima incontro la Riuerenza, poi discostandosi, faranno sei Seguiti spezzati, due uolti alla sinistra, et quattro innanzi, andando uno da un capo, et l'altro dall'altro della Sala; doue all'incontro giostraranno, facendo due Seguiti spezzati scorsi, toccando al fine di essi la Fè destra; poi passando, & cambiando luogo, ne faranno altri due, voltandosi all'ultimo à man sinistra. Il medesimo, toccando la Fè sinistra, faranno in tutte le attioni, come di sopra, tornando ogn'uno al suo luogo. Dopò all'incontro faranno quattro Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, & quattro Trabuchetti, dando quattro botte alle mani, cioè principiando il primo Trabuchetto col piè sinistro, & dando una battuta alla man destra; & principiando il secondo col destro, & dando una battuta alla sinistra; & così seguirà di mano in mano sin' al quarto Trabuchetto. il quale finito, pigliandosi le mani, faranno la Riuerenza.*

*Alla sciolta della Sonata in Saltarello.*

*Faranno quattro Seguiti ordinarij fiancheggiati indietro, & le volte del Ballo chiamato Contrapasso; poi passeggiando, faranno altri quattro Seguiti ordinarij innanzi cambiando luogo; al fine de quali si voltaranno a man sinistra; poi incontro faranno altri quattro Seguiti fiancheggiati innanzi: dopo i quali, la Dama farà vn'altra volta le volte dette del Contrapasso, & l' Huomo farà quattro Seguiti uolti, due alla sinistra, et due innanzi: poi pigliando esso la man ordinaria della Dama, et posandola oue più le tornerà commodo, finiranno il Ballo col far insieme la Riuerenza.*

*Intauo-*