

quali, l' *Huomo* baciara gratiosamente il *Fiore*, che hara in mano, & facendo insieme la *Riuerenza*, lo donara alla *Dama*, poi tornera al suo luogo: la quale dopo che l' hara accettato, passeggiando con quattro *Seguiti*, & tenendo il medesimo ordine, pigliara vn' altr' *Huomo*, & con esso fara le medesime attioni che hara fatte l' *Huomo* con lei; donandogli il *Fiore*, com' esso fece, nel fare l' *ultima Riuerenza*, & tornando al suo luogo.

Dopo l' *Huomo* seguendo il *Ballo*, pigliara vn' altra *Dama*, & seguiranno di mano in mano col medesimo stile, sin che più loro piacerà.

BALLO DEL FIORE

in terzo.

VOLENDOSI fare questo *Ballo* in terzo, l' *Huomo* principierà con la *Riuerenza* graue, & due *Continenze*; & passeggiando fara due *Passi* graui, & vn *Seguito* ordinario, principiando col piè sinistro; poi fara il medesimo, principiando col destro: & accostandosi all' incontro alla *Dama* che uorà pigliare, fara due *Continenze*, & la *Riuerenza*: auertendo, che sempre la *Dama* si deue trattener vn poco, & questo ò per non poter passare, sedendo lei fra l' altre *Dame*, ò se stà dinanzi, & non habbia impedimento alcuno, è forza che fra il leuarsi della seggia, & il cauarsi del guanto, si trattenga alquanto, nel quale indugio passa il tempo del suono: però fatta che hara la *Riuerenza*, & presa la *Dama*, aspetterà il tempo del suono.

Fatta dunque la *Riuerenza*, & presa la *Dama*, passeggiando insieme, faranno quattro *Seguiti* ordinarij, all' ultimo de' quali posando la *Dama* ad vn capo della *Sala*, faranno all' incontro due *Continenze*, & la *Riuerenza*, principiando col sinistro.

Dopò l' *Huomo*, facendo il medesimo *Passeggio* con l' altre attioni che hara fatte prima, tornerà à pigliare vn' altra *Dama*: & presala,

Rr 2 faranno