



FEDelta' CASCARDA,

IN LODE DELL'ILLVSTRE SIG.^{RA}

LA SIG. ARTEMITIA RVBERTI

B I N Z O N A ,

Gentildonna Romana.



come di sopra.

*T*ANDO le persone all'incontro, faranno la Riverenza minima, & in ruota faranno quattro Seguiti spezzati, due Passi presti, & la Cadenza, principiando col sinistro.

Nel secondo tempo, in ruota faranno sei Seguiti spezzati, due Passi presti, & la Cadenza,

Due Ritornelli della Sonata.

Al primo Ritornello, gli Huomini che guidaranno il Ballo, faranno un Seguito col sinistro volto alla sinistra, & la Cadenza col destro.

Al secondo ritornello, le Dame faranno il medesimo che haranno fatto gli Huomini.

Nel terzo tempo della Sonata, gli Huomini pigliaranno la man destra delle Dame, che le staranno alla destra, & faranno insieme due Seguiti semidoppij, cambiando luogo al primo Seguito, & al secondo ritornando doue si trouauano: all'incontro poi faranno due Riprese, & due Trabuchetti alla sinistra, con un Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza, come di sopra.

Nel quarto tempo, gli Huomini pigliando la Fè sinistra, faranno per