

TRATTATO II. DEL BALLARINO.
Mutanza della Dama sola.

La Dama sola farà due Seguiti spezzati fiancheggiati innanzi, con quattro Trabuchetti; all'altro mezo tempo della Sonata farà due Fioretti, & due Passi presti indietro, con altri due innanzi, & la Cadenza à piedi pari, come di sopra.

Seconda Mutanza dell' Huomo solo.

L' Huomo solo farà quattro Seguiti spezzati, due volti alla sinistra, & due fiancheggiati innanzi: poi farà due Fioretti finti, uno alla sinistra, & l'altro alla destra, con un Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza.

La Dama sola farà la medesima mutanza.

Dopò ciò faranno insieme due Seguiti ordinarij, uno alla sinistra, & l'altro alla destra, con due Coninenze minime, & due Passi presti indietro, & la Cadenza: Poi faranno due Riprese, con due Trabuchetti, & una Scambiata alla sinistra, principiando col piè sinistro: & le medesime Riprese, Trabuchetti, & Scambiata, faranno alla destra, principiando col piè destro.

Insieme poi faranno due Fioretti innanzi, due Trabuchetti, & due Seguiti fiancheggiati indietro, con due Riprese col fianco sinistro in fuori, & due Trabuchetti con due Passi presti innanzi, & la Cadenza, principiando ogni cosa col piè sinistro: faranno poi un'altra volta la medesima mutanza, principiando ogni cosa col piè destro: dopò finiranno la Cascarda con la Riuerenza.

