

## TRATTATO II. DEL BALLARINO.

due Seguiti ordinarij volti alla sinistra, principiandoli col piè sinistro. Dopo ciò faranno insieme due Seguiti spezzati fiancheggiati indietro, & una Ripresa col fianco sinistro per dentro, con i tre Passi presti innanzi, & la Riuerenza.

Nel quarto tempo, la Dama farà la medesima mutanza c'harà fatta l' Huomo: poi insieme faranno li due Seguiti spezzati, la Ripresa, & li tre Passi presti innanzi, con la Riuerenza, come di sopra.

Nel quinto tempo, pigliandosi per amendue le mani, faranno due Passi graui, & vn Seguito ordinario alla sinistra, principiando col sinistro: faranno poi due Trabuchetti graui, & tre presti alla destra, principiandoli col piè destro: & lasciandosi le mani, faranno due Seguiti ordinarij volti alla sinistra, principiando col piè sinistro; poi torneranno à fare incontro li due Seguiti spezzati fiancheggiati indietro, la Ripresa, & i tre Passi presti innanzi, con la Riuerenza, come di sopra.

Nel sesto tempo, pigliando di nuouo dette mani, faranno la medesima mutanza alla destra, principiandola col piè destro: auertendo, fatto che haranno li due Passi graui, & li due Trabuchetti graui, & tre presti, di voltare due Seguiti ordinarij alla destra, & di fare li due Seguiti spezzati fiancheggiati indietro, con li tre Passi presti innanzi: poi ponendo il piè sinistro innanzi in prospettiua, faranno con esso la Riuerenza; poi di nuouo si pigliaranno per la man'ordinaria.

Nell'ultimo tempo, passeggiaranno per la Sala, & faranno quattro Seguiti ordinarij, con due Puntate graui, & due Seguiti spezzati fiancheggiati indietro, & una Ripresa col fianco sinistro per dentro, con li tre Passi presti innanzi. Ultimamente faranno vn Seguito scorsò, & posando l'huomo la Dama oue più le tornerà commodo, finiranno il Ballo con il far insieme la Riuerenza.

