

medesimo torneranno anche à fare, principiando col piè destro, & in luogo delle due Continenze, faranno la Riuerenza.

Nel terzo tempo, torneranno à pigliar la Fè destra, & faranno due Passi graui, & un Seguito ordinario, principiandoli col sinistro; poi lasciandosi, cambiaranno luogo, & faranno due altri Passi graui, & un Seguito ordinario volti alla sinistra, ma principiandoli col destro: all'incontro faranno poi due Puntate, con due Seguiti fiancheggiati in dietro. Torneranno dipoi à fare li detti Seguiti spezzati, & Trabucchetti, & Continenze innanzi, & in dietro, con la Riuerenza, come s'è detto nella prima Mutanza.

Nel quarto tempo, piglieranno la Fè sinistra, & faranno il medesimo, che haranno fatto nel terzo tempo: eccetto, che quando si lascia la Fede, in luogo di voltar' alla sinistra, si volteranno alla destra; & ogn' uno tornerà al suo luogo.

### Alla sciolta della Sonata.

Faranno due Puntate, una innanzi col piè sinistro, & l'altra in dietro con il destro, una Continenza alla sinistra, & un Seguito finto col destro in dietro, & al fine di esso piegaranno un poco le ginocchia, facendo à modo di meza Riuerenza, & cambiando luogo, faranno quattro Seguiti ordinarij, voltandosi all'ultimo alla sinistra: all'incontro poi faranno altri quattro Seguiti fiancheggiati: Et pigliandosi amenzue le mani, faranno due Continenze, una alla sinistra, & l'altra alla destra. Finalmente, lasciando l'humo la destra, finiranno il Ballo con la Riuerenza.

