



GRATIA D'AMORE
BALLETO;

IN LODE DELL'ILLVSTR.^{MA} SIGNORA,
LA SIGNORA BEATRICE
ORSINA SFORZA CONTI.



L'UOMO pigliarà amendue le mani della Dama, (come si mostra nelle figure di Contenza d'Amore) & faranno insieme la Riuerenza: poi lasciandole, si voltaranno con due Seguiti alla sinistra, & faranno due Continenze, una alla sinistra, toccando la Fè destra, & l'altra alla destra, toccandola Fè sinistra.

Nel secondo tempo, l'huomo pigliarà la man'ordinaria della Dama, & passeggiando insieme, faranno due Passi graui, & un Seguito, principiandoli col piè sinistro: dopo i quali faranno col piè destro in dietro due Passi, & due Riprese al fianco destro: & seguendo il medesimo, faranno quattro Seguiti ordinarij, & due Continenze.

Nel terzo tempo, pigliaranno la Fè dritta, & faranno due Passi, & un Seguito; poi lasciando quella, pigliaranno la sinistra, & faranno altri due Passi, & un Seguito con due Continenze, principiando col piè destro.

Nel quarto tempo, pigliaranno la man'ordinaria, & passeggiando, faranno due Passi graui: poi lasciandosi, si voltaranno, con il far l'huomo un Seguito ordinario volto alla sinistra, & la Dama un altro uolto alla