

te del Ballo chiamato il Contrapasso.

Nel quinto tempo, si pigliarà la Fè sinistra, et si farà il medesimo che s'è fatto di sopra; ma la Dama farà le stesse volte del Contrapasso, et l' Huomo in cambio di esse farà due Seguiti fiancheggiati indietro, et altri due innanzi: poi finiranno gratiosamente il Ballo, pigliando l' Huomo la man' ordinaria della Dama, et facendo insieme la Riverenza.

Intavolatura di Liuto, & Musica delle Bellezze d'Olimpia.

The musical score is presented in four systems. Each system contains three staves for the lute tablature and one staff for the vocal line. The tablature staves use numbers 0-4 to indicate fret positions and include rhythmic markings above the lines. The vocal line uses a diamond-shaped note system with 'x' marks for rests. The piece concludes with a double bar line and the number '2' below it.