

TRATTATO II. DEL BALLARINO.

desimo ella farà innanzi un' altra volta, & egli indietro, con due Contineze, & la Riuerenza.

Nel terzo tempo torneranno à fare un' altra volta li quàttr Seguiti scorsi, toccando la Fè sinistra con il far la meza Riuerenza, con tutte le altre attioni che sono state fatte alla seconda mutanza: ma la Dama principiarà col fare le due Puntate innanzi.

Nell' ultimo tempo, farãno altri quattro Seguiti scorsi voltati à man sinistra, come disopra, & accostandosi, si piglieranno amendue le mani per sbiasso, acciò possano passare, & faranno meza Riuerenza; poi facendo gli altri quattro Seguiti scorsi cambiando luogo, & al fine del tempo accostandosi, faranno meza Riuerenza senza pigliar mano. Poi pigliando la Fè destra, faranno una Puntata col piè sinistro, & meza Riuerenza col destro, voltando la persona in prospettiua al fianco sinistro:

Il medesimo doueranno fare pigliando la Fè sinistra per contrario: poi faranno due Continenze, l'una alla sinistra, & l'altra alla destra. Finalmente pigliando l' Huomo la man' ordinaria della Dama, & facendosi insieme la Riuerenza, porranno fine al Balletto.

