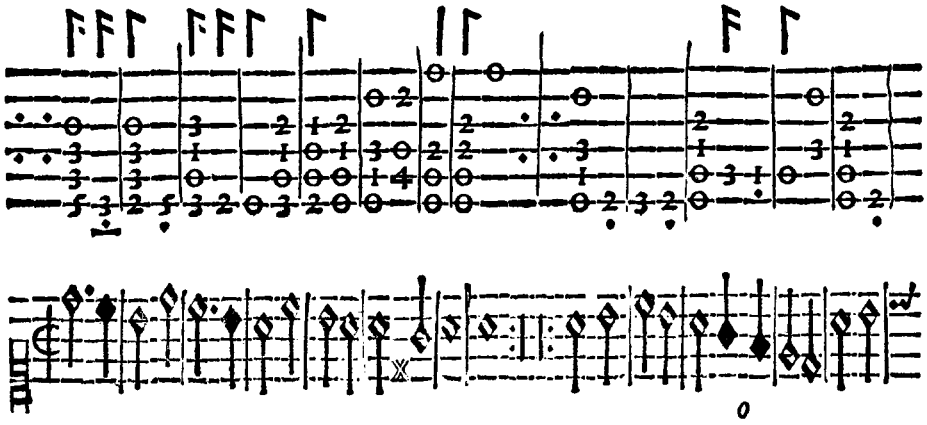
la Dama indietro, principiando col piè sinistro con tre Trabuchetti, come di sopra, i quali finiti tornaranno à fare il medesimo per contrario.

Nell'ultima Mutanza, la Dama sola farà il medesimo: poi insieme faranno quello che nella Mutanza harà già fatta l'Huomo solo.

Alla sciolta della Sonata.

Tornaranno à pigliar di nuouo la Fè destra, facendo quattro Seguiti spezzati, due tenendo la man pigliata, & altri due lasciandola, voltandosi à man sinistra, & cambiando luogo: il medesimo faranno, pigliando la Fè sinistra, & tornando ogn'un' al suo luogo; poi all'incontro faranno due Riprese, & due Trabuchetti, con due volte al fianco sinistro, voltando vn Seguito spezzato à man sinistra, & la Cadenza all'incontro. Tornaranno finalmente à principiar le medesime Riprese & Trabuchetti, facendole però al fianco destro, per contrario, et voltando vn Seguito spezzato alla destra con la Cadenza, al fine della quale doueranno ritrouarsi all incontro, oue finiranno gratiosamente il Ballo con il far la Riuerenza.

Intauolatura di Liuto, con la Musica della Sonata del Balletto Bassa Ducale.