

TRATTATO II. DEL BALLARINO.

zato al lato sinistro, & la meza Riuerenza col piè destro; poi al lato destro si farà un seguito spezzato col piè destro, & la meza Riuerenza col piè sinistro. Si ha da auertire, che se detta Cascarda si farà in quarto, si dourà fare l'intrecciata in questo modo, cioè: Gli huomini pigliaranno le lor Dame, che saranno à man destra; & pigliando la fè destra, faranno due Seguiti spezzati: & lasciando detta fede, faranno due Passi presti volti alla sinistra, & la Cadenza incontro, cambiando luogo; pigliando poi la fè sinistra della Dama, faranno il medesimo, tornando ogn'uno al suo luogo: & se detto ballo si farà in due, si farà il medesimo pigliando prima la fè sinistra, & poi la destra: fatta l'intrecciata, si faranno le due Riprese dette, due Trabuchetti, & lo Seguito spezzato in volta all'una & l'altra mano, come di sopra.

Nel terzo tempo, farà la medesima mutanza la Dama sola; poi insieme faranno l'intrecciata medesima.

Nel quarto tempo, faranno insieme quattro Trabuchetti presti, & un Seguito semidoppio alla sinistra, facendoui una pausa, cioè, fermandosi alquanto: & il medesimo alla destra, poi faranno un Seguito spezzato alla sinistra, & la meza Riuerenza col destro: & l'istesso alla destra per contrario: facendo poi quattro Passi fiancheggiati indietro, com'è à Barriera: alla sinistra faranno due Riprese, et due Trabuchetti con un Seguito spezzato volto alla sinistra, & la Cadenza incontro: & il medesimo faranno alla destra per contrario: poi facendo la Riuerenza, finiranno gratiosamente la Cascarda.

