

## DEL BALLARINO

*s'habbia da fare; & doppò quelli le punte con il medesimo ordine : procedendo à farne tanti quanti vi comanderà il Ballo . & auertendo à tener ben le gambe stese , & la persona dritta , senza far' alcun motiuo ò di mani , ò di testa .*

Del modo di fare il Trabuchetto graue .

### REGOLA XXIII.

**S***I fa il Trabuchetto graue in questo modo , cioè; Trouandosi la persona à piè pari , ha da allargare per fianco in modo di saltetto il piè sinistro vn palmo lontano dal destro ; & nel tempo medesimo , che'l sinistro si posa in terra , s'ha da leuar' il destro , giugnendolo intorno à due dita vicino al sinistro leggiermente in punta di piedi , tenendo ambe le gambe ben stese , non toccando però con esso piè destro la terra ; poi ritirando il piè destro al luogo doue si trouaua , si ha da ritornare col sinistro à far l'effetto che harà fatto col destro : auertendo di pauoneggiarsi alquanto ad ogni Trabuchetto , & farlo con agilità , & destrezza di vita : & schifando di farlo come altri costumano , i quali doppò che hanno nel principio fatto il saltetto col piè sinistro , nell'accompagnare , com'ho detto , il destro à quello , lo tirano con la punta del piede tanto garbatamente dietro al sinistro , che paiono più tosto tirar calci , che altro : & il medesimo faranno poi col sinistro : dal cui effetto è da guardarsi : & chi l'usa , deuria correggersi , & emendarsene . Il tempo di ciascuno di questi Trabuchetti è vna battuta perfetta di musica .*

Del Trabuchetto Minimo .

### REGOLA XXVI.

**I***L Trabuchetto minimo ha da esser fatto nella medesima maniera , che'l graue , eccetto che il tempo di questo non è se non per la metà dell'altro .*