

Del Seguito semidoppio.

REGOLA XIII.

**N**Ello spatio di quattro battute ordinarie, si fa questo Seguito, principiandolo col piè sinistro: & nelle prime due battute facendo due Passi, come si dirà nella Regola de i Passi presti alle Cascarde, & nell'altre due battute un Seguito spezzato, come di sopra, principiandolo similmente col piè sinistro: & accompagnando ciascun Passo, & Seguito con quella gratia, & leggiadria, che simili effetti ricercano.

Del Seguito trangato.

REGOLA XIII.

**L** Seguito trangato si fa in quattro battute, in questo modo: Alla prima battuta si fa un passo col piè sinistro: alla seconda un altro passo col destro: alla terza, pur un altro passo, piegando tutto ad un tempo amendue le ginocchia: & alla quarta battuta si fa un Zoppetto col piè sinistro, alzando gratiosamente il destro indietro: poi principiando col piè destro, si hanno da seguitare i detti Seguiti: i quali dall'effetto del trangarsi nel fargli, hanno preso il nome di Seguiti trangati.

Del Seguito finto.

REGOLA XV.

**Q**uesto Seguito si fa in quattro battute, come il Seguito ordinario, in questo modo: Trouandosi la persona à piedi pari, nella prima battuta ha da muouere il piè sinistro, tirandolo  
tanto