

Del Seguito femidoppio.

REGOLA XIII.

NEllo spatio di quattro battute ordinarie, si fa questo Seguito, principiandolo col piè sinistro: & nelle prime due battute facendo due Passi, come si dirà nella Regola de i Passi presti alle Cascarde, & nell'altre due battute un Seguito spezzato, come di sopra, principiandolo similmente col piè sinistro: & accompagnando ciascun Passo, & Seguito con quella gratia, & leggiadria, che simili effetti ricercano.

Del Seguito trangato.

REGOLA XIII.

L Seguito trangato si fa in quattro battute, in questo modo: Alla prima battuta si fa un passo col piè sinistro: alla seconda un altro passo col destro: alla terza, pur un altro passo, piegando tutto ad un tempo amendue le ginocchia: & alla quarta battuta si fa un Zoppetto col piè sinistro, alzando gratiosamente il destro indietro: poi principiando col piè destro, si hanno da seguitare i detti Seguiti: i quali dall'effetto del trangarsi nel fargli, hanno preso il nome di Seguiti trangati.

Del Seguito finto.

REGOLA XV.

Questo Seguito si fa in quattro battute, come il Seguito ordinario, in questo modo: Trouandosi la persona à piedi pari, nella prima battuta ha da muouere il piè sinistro, tirandolo
tanto