

DEL BALLARINO.
Del modo d'imparare à fare i Passi graui
alli Balletti.

R E G O L A VII.

I Passi graui alli Balletti si fanno tutti in una battuta di tempo, mouendo il piè sinistro, & spingendolo innanzi, come appunto s'è detto della Puntata graue; poi passando il piè destro, si farà il medesimo che s'è fatto del sinistro: & tutto con gratia, & vaghezza, accompagnandoli alquanto con la persona, & pauoneggiandosi: auertendo di portar le punte de i piedi dritte, & le ginocchia ben distese.

De i Passi presti alle Cascarde.

R E G O L A VIII.

I Passi presti alle Cascarde, si fanno come di sopra, eccetto, che quelli si fanno in una battuta di tempo, & questi in meza, & presto.

De i Passi larghi fermati in Gagliarda.

R E G O L A IX.

I Passi larghi fermati in Gagliarda, si fanno tirando il piè sinistro mezo braccio, o in circa, indietro, & per larghezza lontano dal destro intorno à quattro dita, col piegar & allargare gratiosamente alquanto le ginocchia; il medesimo si haurà da fare col piè destro; dando à ciascun passo, il tempo di una battuta di essa in Gagliarda.

De