

rellemēt eleuer son corps ⁊ puis marcher .3.
pas en auāt le p̄mier du pie dextre. le segōd
du senestre ⁊ le tiers du dextre. **U**e tiers pas
double se doit faire du pie senestre cōme le
p̄mier. Le quart pas double se doit faire du
dextre comme le segōd. **E**t le quīt se doit
faire du pie senestre cōme le p̄mier ⁊ le tiers
Item est a scauoyr q̄ iamais il n̄ia que
ii. pas siples en sēble selō lart de biē dā/
Item est a scauoyr q̄ les pas doubles sōt/ cer
tousiours nō p̄ selō lart de bien dācer aubray
Note q̄ quāt on fait deux pas siples apres
le pas double on doit faire le p̄mier du pie
dextre ⁊ le segōd du pie senestre affin que on
face la p̄miere desmarche du pie dextre cōme
dessus est dist. **I**tem il ya vne regle ḡnale
en toutes basses dances que tout p̄mieremēt
on fait vne desmarche ⁊ puis fault faire bug
brāle ⁊ puis. ii. pas siples ⁊ puis les pas dou
bles ⁊ puis. ii. pas simples si la mesure de la
basse danse le req̄ert ⁊ puis les desmarches ⁊
puis le branle. **I**tem il est a noter que au
chune fois on fait vne desmarche ⁊ auchu
ne fois trois. **I**tem il est a noter quil ya
auchunes mesures des basses dāses q̄ sōt par