

apresso le dute due copie di mezzo se cambiano in altra uolta
p quello simile modo Et fecino firmadossi et gli diti dij homi-
ni passano di sotto uia a gli paneselli p qlo simile modo di fecino
andando qlo di dietro ianti, et qlo dinanti i dietro, et firmadossi
poi latte due copie, cioè qlla dinanti et qlla di dietro se strombia
no puz p qlo simile modo di fecino prima affimadossi, et poi
gli diti dij homini passano sotto uia a gli paneselli p qlo me-
desimo modo di fecino ritornandossi l'omo dinanti di dietro, et
qlo di dietro dinanti guardandossi nel uolto, et negriandossi a
lo incotto q tempi q. d. pua. In istante p mezzo tutte copie
sotto uia a gli paneselli, auuiando ciaschaduno di loro nella
posta sua, et guardandossi nel uolto et firmadossi. poi tutti
quattro li homini danno una meza uolta sul lato sinistro in uno
tempo di pua. Ora nota di q se fa tempi. 16. di saltarello
nouandossi in istanti la dicitana copia e l'omo dinanti et qlo di
dietro, facendo la dona de la ditta copia tempi quattro di sal-
tarelllo, midaghando a guisa de bissa p mezo latte donne, e
dazando el primo botto al lato de la may dritta de la dona
di gli e ianti, et lo secondo al lato de la may stancha de l'altra
dona, et lo terzo al lato dietro de l'altra dona, et lo quarto
dinanti al dicto donne affimadossi, et lo copigno de la
ditta dona, fa i istanti diti tempi quattro di saltarello p mezo li
homini p lo simile modo ha fatto la dona sur firmadossi, et
l'omo di dietro fa i istanti diti tempi quattro di saltarello, el
primo botto al lato de la may sinistra della dona di gli e ianti,
et lo secondo al lato de la may dritta de l'altra dona, et lo terzo
al lato de la may stancha de l'altra dona, et lo quarto dinanti
a la prima copia, et l'altro homo dinanti fa diti tempi qua-
tro di saltarello, tornando i dietro a guisa de bissa p mezo gli
homini, dazando el primo botto dal canto sinistro de l'omo