

Et sia di detto piglia la dextrana copia facendo q̃llo modestissimo
 fece l'alter suo compagno andagando tangi a tutte copie, et
 fermatossi, et lo dicto suo compagno torna i lo lato suo p̃mezo
 le dicte copie con tempi tre de p̃ma. Or nota q̃ poi se fanno
 tempi 12. di saltarello, cioè q̃ l'homo q̃ e de dietro da le dicte
 copie piglia p̃ gli p̃anxelli la copia d̃ dietro facendo tempi tre de
 saltarello. et adductola dinanzi da l'alter tre, et fermatossi d̃
 copia, ma l'homo q̃ l'ha adducta piglia p̃ primo l'homo dinanzi p̃
 compagno facendo tempo .j. di saltarello alo ritorno et ferma
 dossi dicto homo et q̃llo q̃ era dinanzi fuge 3 tempi di saltarello
 p̃ mezo le copie. Et la posta del compagno suo rimasto di
 nazi pigliando gli p̃anxelli p̃ mano d̃ la copia q̃ se reuolue d̃
 dietro, et andagando p̃ mezo l'alter copie p̃ q̃llo modestissimo modo
 fin el spagno suo, aruando dinanzi, et pigliando el spagno suo
 q̃ e dinanzi p̃ manij facendo tempo .j. di saltarello alo ritorno
 et rimanendo i la sua posta fermo. et lo d̃ro suo compagno
 fuge con tempi di saltarello p̃ mezo tutte le copie anda
 gando nela posta q̃ e di dietro et fermatossi. Ancora nota
 q̃ si fanno tempi 16. di p̃ma cioè la prima copia et q̃lla
 d̃ dietro, et q̃lla di dietro se mouono i istante pigliando lo
 p̃anxello 3 la mano dritta, et stambiando posta con uno do
 pio sul pede dritto 3 meza volta et fermatossi d̃tr due co
 pie ne gli loro loghi. poi l'homo dinanzi et q̃llo d̃ dietro passa
 d̃ sotto a gli p̃anxelli et uno dopio suso et se stambino. fan
 do una posa su lo pe dritto, et fermatossi. Et d̃tr l'homo
 primo dinanzi passa d̃ sotto ala copia d̃tr q̃ e ap̃so et
 q̃llo d̃ dietro passa d̃ sotto a q̃lla d̃tr q̃ e ap̃so. poi la
 due copie dinanzi se stambino p̃ q̃llo modo q̃ fanno l'alter
 due passando l̃ d̃tr di homini d̃ sotto un a gli p̃anxelli
 p̃ q̃llo simile modo q̃ fanno l'alter di reuolue d̃tr di
 homini ap̃so luno all'altro, cioè alo ritorno, et fermatossi