

et simelmente la dona li risponde a firmandosi dicti quatro homini in quadro nele loro poste

// Apresso nota che l'omo davanti solo se uolta verso la dona venendo in contra a lei / e la dona in contra a lui in uno instante / e dui passi sempy et uno dopio comenzando dal pe sinistro como una ruercentia picola et presta tocandose la mano e tornandose aui dui dupij in li luogi suoi comenzando dal pe drito / Resuando che la dona guardi verso li homini de dietro e firmise dicta dona et homo davanti

// Nota che li dui homini davanti se vano in contra luno a laltro cum tempi tri aguisa de saltarello in mezza quadecnarica et in capo deli dui tempi deli dicti tri se trouino huere cambiato posta / e lo terzo tempo se trouino tutti dui dietro a le spalle de la dona sendo equali / e uno de loro cioe quello che se troua a mano sinistra agni cum la mano drita a lo compagno che digi coe a la dona / e laltro cunpagno cigni a lui cun la man franca uoiando che effaci quello che no a uoluto fare lui

Nota che la dona sentandose el mouimento de drie dediti homeni da una meza uolta cum una cieta tutata bata uoltandose li diti dui homeni in quello instante che se uolta la dona tornando in le poste loro contrarie cum uno salteto e uno tempo de saltarello comenzando dal pe drito cum meza y uolta / et una passa a firmandosi / Poi li altri dui homini fanno questo medemo che hanno facto li dicti dui ritrouandose huere cambiato le loro poste como li altri dui / e la dona fa lo simile cum gli dui che la fece cum li altri dui

// Apresso nota che l'omo davanti che stato fermo si fa tempi tri de saltarello / e colli la dona in instante andagando l'omo intorno a quelli dui che li sono apresso / Et la dona va dintorno a li altri dui de dietro mouandose dalo lato de la mano drita dicta