

quadernaria e afirmanse. E nota che lo primo homo fa uno dopio in
anti sul pe sinistro lassando la dona e fermase poi la dona si lo siegue
andagandose a presso cum uno dopio sul sinistro pede et afirmanse y
poi l'altro homo rimasto dedrieto fa uno dopio sul sinistro seguendo la
dona e fermasi intendandosi ch' uadino sempre adrito filo luno dietro l'altro
indicta parte ricordandote che dicta pte se fa in mezza quadernaria

Nota che l'homo che davanti fa uno mouimento poi la dona li risponde como
uno altro e l'homo dedrieto risponde ala dona como uno altro

A presso nota el primo homo fa una uolta tonda donde li consiste passi
quatro sempy picoli comenzando col pe sinistro et uoltandose suso dietro
la afirmandose nel luogo suo medemo La dona li risponde poi cum
una uolta simile a quella afirmandose. L'altro homo li risponde
cum una uolta simile a quelle e afirmanse

Nota che lo primo homo se uolta suso lo lato drito guardando uerso
la dona et andagandose dedrieto uia a lei et a l'altro homo cum dupij
tri sul pe sinistro afirmandosi desopto l'altro homo. Poi se parte la dona
fazando tri dupij p quello muoto fece l'homo afirmandose desopto da
l'homo che li andaua inanti e drito lui. Poi l'altro homo che uene ad ess
inanti se parte cum quilli medemi dupij e muoto e ordine fece el
primo homo et dona fazando incontinente dicto homo uno dopio sul
pe sinistro andagando dal lato drito de dicta dona nela posta del primo
homo e el dicto primo homo in quello instante passa cum uno dopio
sul pe drito da lo lato stanco dela dona nela posta de dietro del compa
gno afirmandose tutti dui dicti homini. Et la dona si se parte ai tempi
quatro de puia andagando dedrieto le spalle al homo desopto e pa
sando p mezzo li dicti dui homini e andagandose inanti pigliandose p
mano tutti tri essendo la dona inanti et e finita. Ma nota che
fazando piu dicta danza la dona ua inanti e l'homo che era de dietro
sta in mezzo e l'homo davanti riman dedrieto

Anello in Canto.