

strecta de la bassadanza uno sesto. La 3<sup>a</sup> meura se chiama per  
nome Saltarello de mazor pfecto. Voi dir passo breuint e questa me-  
xura p distantia de tempo e p: strecta de la quadernaria uno altro se-  
sto che uene ad ell uno terzo piu strecta de la bassadanza. La 4<sup>a</sup> et  
ultima meura se chiama p lo uulgo pua de menor pfecto. Questa  
calla del Saltarello p distantia de temp uno sesto. Siche adunque  
questa meura ultima dicta pua uene ad ell piu strecta de la basse-  
danza tri sesti. ch contene la mitade. In queste quatre meure con-  
siste el motto del danzador e del sonator. piu largo e piu presto. Et  
in questo se cognosce tutto lo intellecto / e tutta la ignorantia deli sona-  
tori. che de bassadanza uno canto sonerano e sempr p puoco itelecto  
strenzerano el canto fino ala fine. e poi dirano hauer facto una me-  
xura dicendo buxia e arario factone tre. Pch el principio del canto sono  
seca stato largo. et hanera hauuto lordine de mazor impfecto. Et tu  
sonator p puoco itelecto. strenzando la meura del canto de subito  
p distantia aruarai ala quadernaria. Non seca de cano del canto.  
ch p distantia de meura intrato secai in lo saltarello e questo pro-  
cede. che la operatione del corpo e mazor. che quello delo itelecto  
el quale itelecto mette freno ale mane. impo sene trouano pochi  
de honi. pch omni oxello non cognosce el grano. Vnde dice el  
prouerbio. e necessario uiner le oxe aprono li pauci. cioe ch  
li ignorantu uiueno apresso le dimitie. Siche habiando tractado  
la separatione de le meure. uoria alquanto tractar di modi de le  
meure. E se tu g<sup>o</sup> me dimandi ch differentia de modo  
e tra la bassadanza ela quadernaria in la operatione del danzar.  
Ditotelo. Nota ch la bassadanza la quale e de mazor pfecto  
se comenza el suo tempo in lo modo e compisse in lo pieno. La  
quadernaria la quale e de minor impfecto e lo contrario che  
tu primapij el suo tempo in lo pieno e compisilo in lo modo e  
prouietello. Nota ti sonator quando comenci a sonare. Vna  
mesura de bassadanza sempre comenza el sonano piuttosto che