

Mutatione della fonata.

S E T T I M A P A R T E.

TVtti insieme faranno al suo luogo vn .S. e due .SP. e vn .S. attorno alla sinistra con esso piede. poi fanno l' medesimo attorno alla destra col sinistro tornando tutti al suo luogo poi i due Pastori, che guidano l' ballo, pigliano la man destra della ninfa, che sta all' incòtro. poi la sinistra, e fanno tutti insieme à quattro à quattro sei .SP. graui in saltino in vna treccia tornando tutti al suo luogo. poi fanno due .S. alla destra cioè intorno, e pigliano la sua ninfa per la mano ordinaria con vna meza.

Mutatione della fonata.

O T T A V A P A R T E.

TVtti insieme faranno sei .S. in passeggio, voltando alla sinistra, e fermádosi in fila al lungo della sala. si lasciano, e fanno due saltini alla sinistra, & alla destra, & vn .S. attorno alla sinistra cò vn saltino. pigliando con la man destra la sinistra della sua ninfa, e fanno due .S. attorno due volte alla destra tornando al suo luogo, si lasciano e fanno due .P. indietro col sinistro, & vn .S. in nanzi col detto piede: pigliando l'altra mano. poi fanno altrettanto col piè destro attorno alla sinistra tornando tutti al suo luogo all' incontro.



N O N A P A R T E.

TVtti pigliano la man della sua ninfa, e fanno sedici .S. in passeggio attorno alla sala volgendosi alla sinistra, fatti li due primi .S. innanzi i Pastori girano attorno alla sinistra, e pigliano con la man sinistra quella della sua ninfa sempre passeggiando, e fanno altri due .S. poi pigliano la mano, e fanno altri due .S. innanzi, e due .S. girando vna volta attorno ad essa mano con le sue ninfe. questo si fa quattro volte, due girando attorno, li Pastori, & due fanno girare le ninfe. si fermano tutti in fila nel mezo del ballo, & il primo che guida si troua in capo del ballo con la sua ninfa.

Mutatione della fonata.

D E C I M A P A R T E.

SI lasciano con vn poco d'inchino di poi egli si volta alla sinistra, & gli altri pastori lo seguitano, e fanno quattro .S. e quattro .SP. andando à piè del ballo in foggia d' vna meza luna; ma nel medesimo tempo la ninfa, che guida cò l'altre volta anch' essa alla destra e fa li medesimi .P. andando à piè del ballo all' incòtro de' suoi Pastori, fanno insieme due .c. e tre .T. col piè sinistro, e vna .R. col piè destro. le Ninfe fanno anch' esse altrettanto col piè destro. poi insieme la .B. graue di due tempi.

Mu-