

Nel fine della rappresentatione della pastorale si vidde vna grandissima nugola, nella quale discedeva la felicità con molti musici apportatrice essendo di molte grate alla Serenissima Infante, & al Serenissimo Arciduca, andaua spiegandole con vn gratiosissimo madrigale, & di nuouo più che prima bello vedeuasi il cielo aperto, dou'era concerto di musici eccellenti in persona delli dei d'esso, quali fecero diletteuole rispondenza à i musici discesi nella nugola, & finito'l canto della felicità uscirono quattro pastori, & quattro ninfe, da quali si fece vn bellissimo brando, nel fine de gl' Intermedij della detta Comedia Armentia pastorale, il quale brando fu fatto dall' Auttore di quest' opera, in gratia della Serenissima Regina di Spagna Donna Margherita d' Austria, ma poi rappresentato auanti alla Serenissima Infante donna Isabella d' Austria, & al Serenissimo Arciduca Alberto d' Austria, e all' Illustrissimo, & Reuerendissimo Monsignor Cardinale Diatrifano, legato di sua Santità, & di tutta la nobiltà di Milano, nel theatro del Palazzo Ducale di Milano, & il brando è intauolato qui à basso.

