

TERZA PARTE.

Tutti insieme pigliano la man destra, e fanno vn .S. col sinistro passando l'vno al luogo dell'altro, poi pigliano la sinistra, & fanno vn'altro .S. tornando all'altro loco si lasciano, e fanno due .S. intorno alla sinistra voltandosi all'ingontro; quel, che guida il ballo alla destra va a pigliar il braccio destro dell'ultimo, che è alla fila sinistra, e fanno tutti insieme otto .SP. in treccia tornando tutti a' suoi luoghi.

QUARTA MVTANZA.

IL Cavaliero, che guida il ballo alla sinistra con la sua fila si volta ad essa mano, e fa due .SP. e vn .S. col sinistro, e due .SP. e vn' .S. col destro tornando à capo del ballo, & l'altro si volta alla destra con la sua fila, e fanno i medesimi .SP. e .S. fermandosi à foggia di meza luna, tutti insieme fanno due .R. alla sinistra, & alla destra poi spingedo vn poco le torcie innanzi fanno la .R. graue alle sue Altezze; quello che guida alla destra, si volta ad essa mano con la sua fila, & l'altro, che è alla sinistra anch'esso con la sua fila volta alla detta mano, e fa insieme quattro .S. e poi due .SP. e vn .S. col sinistro, e due .SP. e vn .S. col destro andando tutti in fila à finire gratiosamente il ballo.

La Musica della sonata con la intauolatura di lento dell'entrata, e del ballo fatto dalli sei Cavalieri. L'entrata e la prima parte sola si fa quattro volte, si fa poi la sonata del ballo che e la prima parte, e la seconda insieme e si farà quattro volte, una volta per parte, sino al fin del ballo.

The musical notation consists of three systems of staves. Each system has a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The first system is a single line of music. The second system is a double line of music. The third system is a double line of music. The notation includes various note values, rests, and clefs.